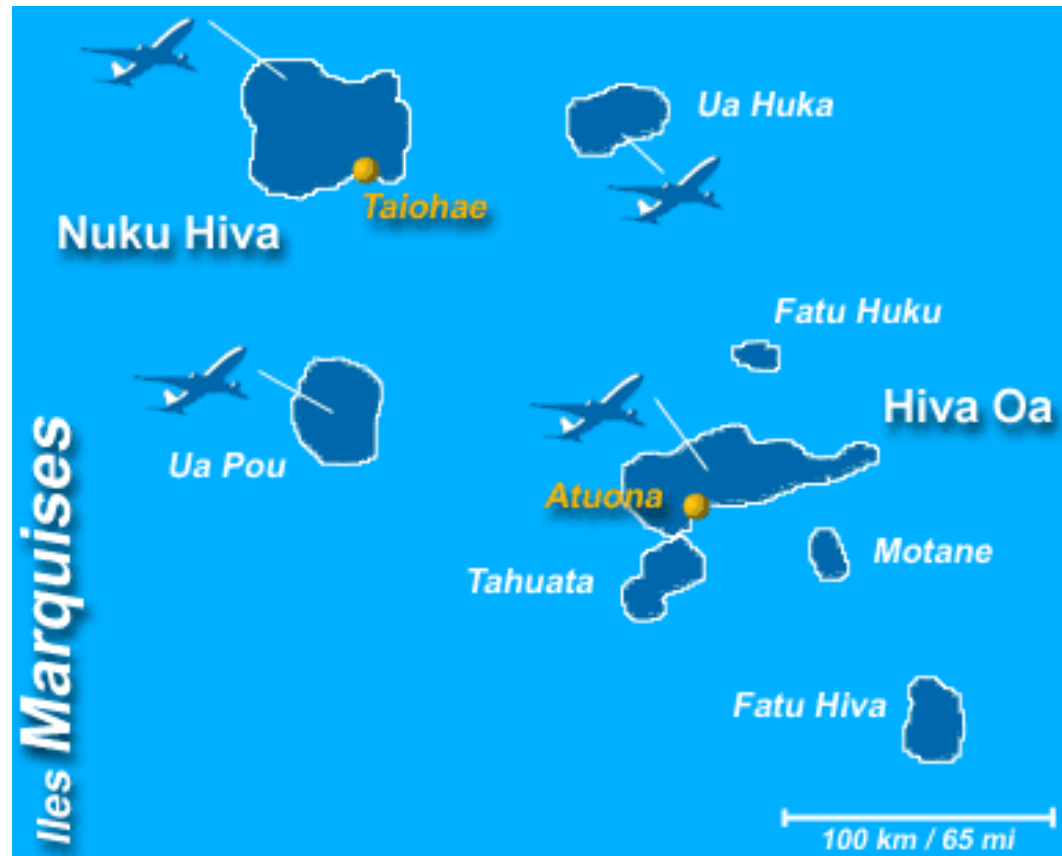


# ENTRE CIEL ET TERRE, LE MAGAZINE DES ILES DU MONDE.

## Les îles Marquises



# SOMMAIRE

1. Introduction
2. Histoire
3. Faune et flore
4. Climat
5. Langue
6. Danse
7. Navigation
8. Fruits
9. Courrier des lecteurs

## Introduction

Dans l'océan pacifique à 1400 km au nord-est de Tahiti, les Marquises (archipel composé de 12 îles dont 6 sont habitées) sont les îles les plus éloignées de tout continent. Entre traditions et modernité, entre ciel et mer, Ua Pou, Hiva Oa, Nuku Hiva, Fatuiva (Fatu Hiva), Mohotani (Motane), Tahuata, Ua Huka et Eiao, les îles Marquises, Terre des Hommes. Blocs de lave surgis du Pacifique, ces îles hautes composent un paysage dentelé à la beauté sauvage et envoûtante. Les Marquises s'offrent dans leurs rudesses, brutales et authentiques.

## HISTOIRE

Les Marquises furent habitées par des Polynésiens dès le III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. On pense qu'ils venaient de Samoa.

D'interminables guerres tribales opposaient les Marquisiens qui pratiquaient le cannibalisme rituel avec les prisonniers de guerre.

Le premier Européen qui les découvrit fut Alvaro de Mendaña de Neira en 1595. Au cours de son voyage du Pérou aux îles Salomon il rencontra les îles du sud : Magdalena (Fatu Hiva) Dominica (Hiva Oa), Santa Cristina (Tahuata) et San Pedro (Moho Tani). Deux siècles après un autre européen, James Cook, revient et y reste plus d'un mois.

En 1791, l'Américain Joseph Ingraham découvre les îles du groupe nord : Fédéral (Ua Huka), Washington (Nuku Hiva) et Adams (Ua Pou). Il les appela « Les Îles Washington ». Deux mois plus tard ce fut le tour du français Étienne Marchand. Il prit possession de l'archipel au nom de la France et le nomma « îles de la Révolution ».

Les îles Marquises sont incorporées au territoire d'outre-mer de la Polynésie Française en 1958, après la victoire du « oui » au référendum.

## FAUNE ET FLORE

La grande distance qui sépare les îles du continent est à l'origine des principales caractéristiques de la nature. Celle-ci a souffert des activités humaines et de l'introduction d'espèces étrangères. La faune marine est riche, la faune terrestre est plus pauvre : oiseaux, insectes (papillons, araignées, mille-pattes). L'homme a également introduit des chiens, des cerfs puis des chevaux, des chèvres, des moutons ainsi que les rats, les moustiques et les scorpions. La flore est variée et originale. On cultive l'arbre à pain, le cocotier, le tabac, la vanille et même le coton.

Mais les Marquises ont peut-être leur animal-mystère comme le Yéti ou du monstre du Loc'h Ness; en effet, quelques personnes l'ont vu mais on n'a jamais pu le photographier; notre animal a toutefois des proportions bien plus modestes puisqu'il s'agit d'un oiseau de la taille d'une poule mais qui présente la particularité de ne pas avoir d'aile... Les seuls animaux "sauvages" sont les chevaux et les cochons.





## LE CLIMAT

Climat tropical, avec de grandes variations locales de précipitations (1000 à 3000mm par an). La saison la plus humide est au milieu de l'année. Mais parfois les îles connaissent des années de sécheresse. Température moyenne : 26° C. Probabilité de cyclones tropicaux : assez faible.

## LA LANGUE

Le marquisien est officiellement reconnu comme Langue régionale de France. Il se subdivise en deux dialectes qui correspondent aux deux groupes d'îles. Le marquisien est défendu par l'Académie marquisienne, créée en 2000 par l'Assemblée de la Polynésie française. Comme les îles marquises appartiennent à la France donc la langue officielle est française.

## LA DANSE

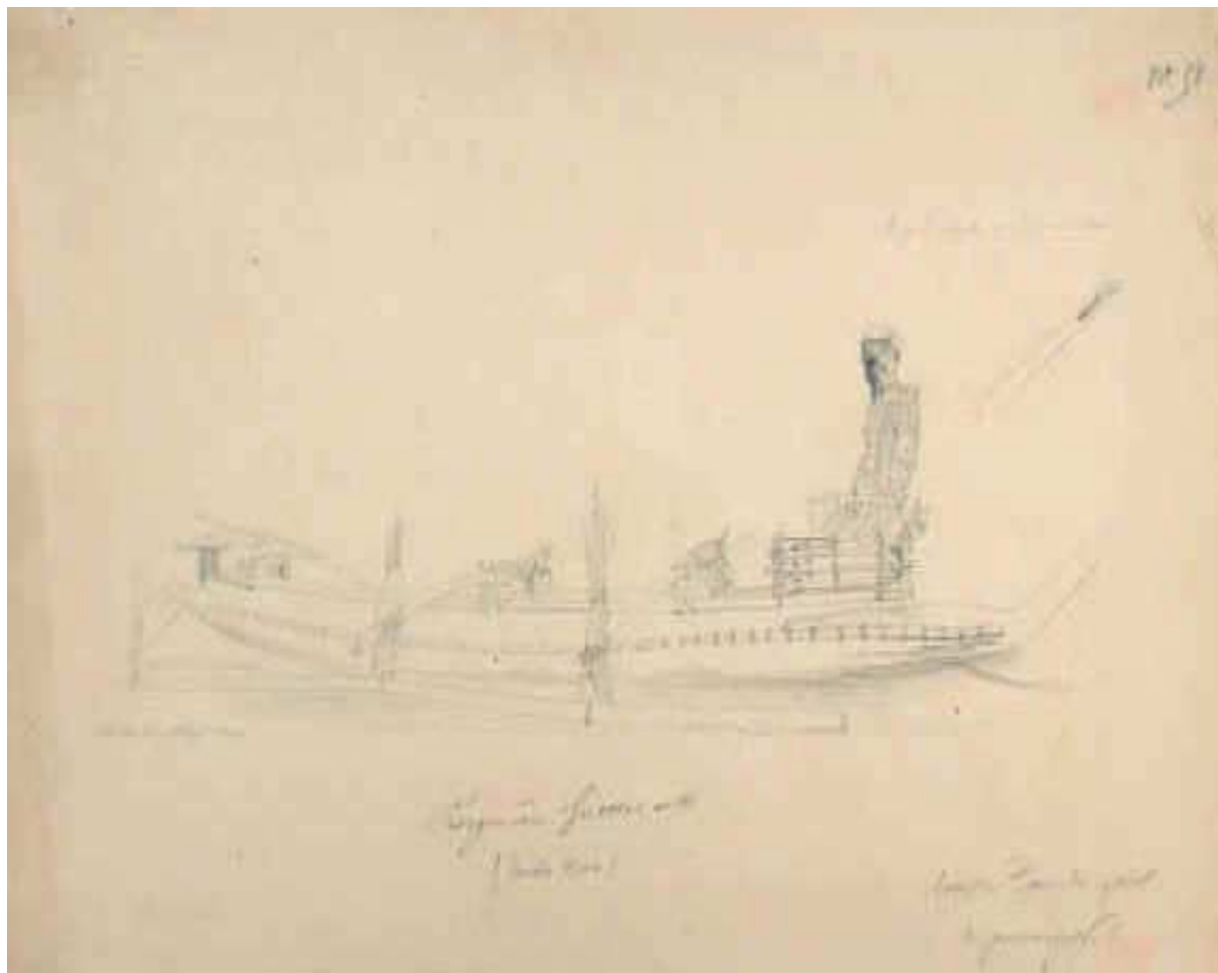
Voici les vêtements traditionnels pour les filles et les garçons, pendant les soirées. Les femmes dansent pieds- nus avec une fleur de tiaré et un collier blanc.





# LA NAVIGATION

Le cinquième thème nous rappelle que les Marquises sont des îles et que la mer est présente partout. Les bateaux traditionnels sont des pirogues.



*Pirogue de guerre avec un chef assis ,île de Nuku hiva*

La pêche est importante pour les habitants des Marquises comme le montre cette légende :

## LA LEGENDE DE LA CLASSE DES PECHEURS

Il y avait au bord de la mer de Hatiheu un site connu sous le nom de *Paepae Te Ahu Paepae* : situé vers le coucher du soleil . On raconte qu'un sorcier devina dans une vision qu'un dauphin viendrait s'échouer sur la plage de Hatiheu juste après la construction du *paepae* .

Un jour, les prêtres annoncèrent qu'il était temps de construire le *paepae* consacré à la classe des pêcheurs. Lorsqu'il serait fini, un dauphin viendrait s'échouer à Hatiheu . Tous les pêcheurs se rassemblèrent pour la construction. Lorsque tout fut terminé, le prêtre annonça alors aux pêcheurs de Hatiheu du lieu-dit *Ati Kea*, que le dauphin ne tarderait plus à arriver .

Tous se préparèrent pour l'arrivée du dauphin. L'ensemble de la classe des pêcheurs se tenait sur la plage, au bord de la mer pour guetter l'arrivée du dauphin, ainsi que les femmes prévues pour chanter le " *mave* " ( chant de bienvenue) . Tout le monde était prêt .

Voici le chant de bienvenue, que les deux femmes avaient composé pour l'accueil du dauphin, ainsi que celui que les pêcheurs avaient préparé de leur côté pour cet événement tant attendu .

Lorsque le grand dauphin arriva enfin, tous le voyaient venir du large se dirigeant vers Hatiheu .

Les femmes entonnèrent aussitôt le " *mave* " en disant :

" Voici le grand poisson long de *Ava o Tapu*, voyez le grand poisson long de *Ava o Tapu* " .

Les pêcheurs à leur tour de répondre d'une seule voix :

" Ô grand et magnifique poisson venu du grand océan "

Les femmes reprurent le " *mave* " disant :

" Voilà le grand poisson long de " *Ava o Tapu* " "

Ce à quoi les hommes de la mer répondirent :

" Ô grand et magnifique dauphin venu du grand océan, voici le site " *Te hae Pa'aoa* " la demeure du poisson .

La femme répondit :

" Bienvenue ô grand et magnifique dauphin venu du grand océan, bienvenue, bienvenue, voici ton lieu sacré " *Te hae Pa'aoa* " .

C'est ainsi que les pêcheurs ont nommé ce lieu " *Te hae ika* " ( la maison du poisson ) " *Te Ahu Pa'aoa* " et à ce jour, c'est toujours là que les pirogues arrivent pour ensuite être remontées sur la terre ferme .

## LES FRUIT DES ILES MARQUISES

### LE COROSSOL

Fruit vert armé de piquants mous recourbés dont la peau fine cache une chair blanche et crémeuse parsemée de pépins, qui prodigue une saveur douce et sucrée. Nature, en sorbet ou cuit au four et arrosé de lait de coco, il fait l'unanimité.



### LE TAMARIN

Fruit du tamarinier, le tamarin prend la forme d'une longue gousse cabossée, de couleur brune et légèrement veloutée. Sa cosse friable révèle une fois brisée, une pulpe filandreuse et acidulée, entourant de gros pépins. Le tamarin est vendu entier sur les marchés, et les gourmands le dégustent nature



### LA POMME ETOILE

Ce fruit tout rond et lisse, à la jolie teinte violette, ressemble à une boule de Noël. Il a une peau épaisse et souple qui cache une pulpe blanche très juteuse et de gros pépins noirs. La saveur douce et discrète de la pomme étoile rappelle celles du litchi et du kaki. Dégustée nature.



## COURRIER DES LECTEURS

Anna Bolizan - Agen (47)

Je suis allée en vacances dans les Iles Marquises l'hiver dernier où j'ai eu la chance de séjourner dans le village d'Atuona. Je ne savais pas que ce village était célèbre notamment pour son cimetière et les deux personnalités qui y reposent.

Quels personnages de renom ont été enterrés dans ce cimetière ?

- Paul Gauguin, peintre français est enterré à Atuona. Il est célèbre pour ses tableaux de jeunes filles tahitiennes. Il est mort en 1903.



- Jacques Brel est un chanteur français enterré dans le même cimetière. Il est mort en 1978 à Bobigny (93) ; Il a écrit une chanson appelée « les Marquises »