

Ours:

Rédacteurs: MOUYEKET Béverlée
KOCASLAN Sérap
DECEMBRE Sandra
ANAR Daniel
IZABLAH Adnan
AKTHAR Hadi

Etablissement: Collège Romain Rolland
Promovoile 93

Entre ciel et mer



Les îles du monde: Saint Vincent et les îles Grenadines

Saint-Vincent et les Grenadines

Histoire:

Les île Saint-Vincent et les Grenadines sont des monarchiques de Commonwealth et ont été découvertes par les espagnols en 1498. Les anglais (navigateur commerçant) ont fait des échanges pour se procurer de l'eau douce et des agrumes auprès des Caraïbes.

Saint Vincent fut une des dernières régions des Caraïbes colonisées par les Européens, principalement parce qu'elle n'avait pas de valeur stratégique. Lorsqu'ils débarquèrent, les Caribs leur opposèrent une forte résistance pour défendre leur île, allant jusqu'à céder occasionnellement à leur penchant pour le cannibalisme. Les îles furent explorées par Christophe Colomb en 1498 et disputées entre La France et la Grande Bretagne durant le XVIIIe siècle. En 1773, l'île était divisée entre les Caribs et les anglais mais les conflits entre les deux groupes persistèrent. En 1776, la révolte des Caribs fut contenue. St Vincent fut cédée à la Grande Bretagne en 1783. Les îles appartiennent à la Fédération des Indes de l'ouest de 1958 jusqu'à sa dissolution en 1962. L'autonomie fut accordée en 1969 et la complète indépendance le 27 octobre 1979.



Christophe Colomb

Patrimoine culturel:

Les personnes qui habitent l'île sont principalement des descendants d'Africains qui ont été ramenés comme esclaves durant la période coloniale. Il y a aussi des descendants d'Européens, Asiatiques, Indiens et Caribs. Les Vincentais sont des gens serviables qui aiment s'amuser et leur style de vie informel et décontracté associe des influences anglaises et antillaises. Tous les samedis matin, le marché de Kingstown attire tous les habitants de l'île en ville. Tous les visiteurs sont accueillis chaleureusement et une tenue vestimentaire décontractée est acceptée partout.

La lecture du drapeau national de Saint-Vincent-et-les-Grenadines donne une interprétation simple, méthodique et clairvoyante de la nature de l'archipel et du peuple qui la compose. La couleur bleu roi reflète les innombrables richesses de la mer qui entoure l'archipel. La couleur jaune or devient l'expression même d'une source de chaleur bienfaitrice et inépuisable : le soleil. La couleur vert nature, symbole de fertilité du sol, enracine le peuple dans son

attachement à la terre vincentienne. Les trois losanges verts, situés en plein cœur du bandeau jaune or, indiquent à eux seuls la pluralité des trente-deux îles qui façonnent l'archipel de Saint-Vincent-et-les-Grenadines.

Carte géographiques de l'îles:



Fone et flore:

La faune sous-marine autour de Bequia attire de nombreux plongeurs, pour voir le ballet coloré des poissons-chirurgiens, des poissons-empeurs, des barbiers et des mérours, mais aussi la flore comprenant des coraux "corne de cerf", des coraux "cerveaux de Neptune", des "coraux de feu". L'arbre à pain est le végétal symbolique de l'archipel. Cet arbre fruitier donne d'énormes fruits sucrés, que l'on mange chauds ou réduits à l'état de farine pour en faire des galettes.

Bequia se distingue par sa pêche à la baleine, activité traditionnelle et modeste qui fut beaucoup plus importante au début du XXe siècle quand la viande et la graisse du mammifère jouaient un rôle fondamental dans l'économie des Grenadines. Le musée de la baleine à Canouan retrace d'ailleurs cette épopée.



Poisson-chirurgien



Arbre de pin

Sites naturels

**MESOPOTAMIA VALLEY
PETROGLYPHS & ROCKS CARVINGS
LA VALLEE DE BUCCAMENT
FORT CHARLOTTE
LA SOUFRIERE : LE VOLCAN DE SAINT-VINCENT**

La musique traditionnel

"La musique a beaucoup d'importance à Saint-Vincent. La musique de la Grosse Caisse, très prisée aux Îles Sous le Vent, est jouée aux mariages, à la mise à l'eau des bateaux et aux festivals. À l'origine, les caisses étaient sculptées dans des troncs d'arbre, mais aujourd'hui on les fabrique souvent à partir de barils de rhum. Les chanteurs sont souvent des femmes, et on appelle la chanteuse principale une « chante bien ». Les paroles comportent souvent des critiques et des satires sociales. Les danseuses, qui portent de longues jupes et de grandes coiffures, dansent la danse de la Grosse Caisse et interagissent avec les musiciens tandis que les spectateurs forment un cercle autour du groupe.

La musique calypso est aussi très appréciée. Mélange de styles africains et français, elle s'est développée au XVIIIe siècle comme une forme de critique et de satire sociales. La calypso moderne est accompagnée par des groupes de

percussion. Cette musique, venue de la Trinité et de Tobago, fut rapidement adoptée à Saint-Vincent. On la joua pour la première fois dans les années 40 quand on se rendit compte que des barils de pétrole vides pouvaient être utilisés pour produire toute une gamme de notes. Les chansons se moquent des hommes politiques locaux, dénoncent les injustices sociales et racontent en détail des aventures amoureuses. Les paroles étaient traditionnellement improvisées par le chanteur, mais aujourd'hui la plupart des chanteurs mémorisent des paroles écrites. La Soca, une variante plus rapide de la calypso, plus orientée vers la danse, apparut dans les années 70. Le reggae, d'origine jamaïcaine, est également très populaire dans les Îles.

CONTES ET L'EGENDES :

BATEAUX:

Dans l'antiquité les Grecs et les Romains donnaient toujours des noms féminins à leurs embarcation, considées comme des fiancées des DIEUX de la MER : NEPTUNE et POSEIDON, un nom masculin déplaisait à ces derniers et par conséquent attirait l'infortune.

Un enfant est tenu en estime à bord d'un bateau car il prétendrait qu'il apaise la colère des flots et par conséquent promet un voyage réussi.

Selon une tradition très répandue encore de nos jours, le lapin est particulièrement redouté des marins. On dit

qu'il fait lever les vents contraires et que le simple fait de prononcer ce mot est de mauvaise augure.

Lors du baptême d'un bateau, la marraine doit briser une bouteille de champagne sur la coque, si la bouteille se casse pas dès le premier coup, l'avenir du bateau est placé sous de mauvais auspices.

Jusqu'à une époque récente, avant de lancer les amarres, on jetait une pièce de monnaie à la mer, en guise d'offrande aux DIEUX.

On dit que plus d'un voilier a une pièce d'argent ou d'or placée sous son grand mât pour attirer la chance

selon une coutume répandue, quand on abaisse le mat pour l'hiver on dépose une pièce à sa place

Les figures de proue, qui représentaient en général des femmes nues ou des sirènes, étaient à l'origine assimilées à des idoles ou des figures divines en l'honneur des DIEUX de la mer et devaient protéger le bateau de tous dangers.

Dans l'antiquité pour remplacer la figures de prou, on peignait de chaque côté de l'étrave un "oeil d'Horus", cela permettait au bateau de "voir" son chemin , éviter les écueils et pour guetter les esprits des profondeurs.

En Ecosse, il faut attendre que le bateau soit à flot pour lui donner un nom : le faire avant c'est courir au devant de grave ennuis.

MARINS :

Peut être en raison de ses liens avec un monde redouté (et en même temps vénéré), un marin qui venait de naviguer portait malheur, aux personnes qu'il rencontrait : pour conjurer le sort, il fallait le pincer.

selon certains cette tradition venait du fait qu'un marin pouvait partir au loin pendant des mois voir des années , fréquemment sans donner de nouvelles, quand on en voyait un le pincer pour s'assurer qu'il ne s'agissait pas un fantôme.

Un marin qui, avant d'embarquer, touche le sexe de sa femme ou de sa compagne assure dit-on sa sécurité en mer.

On dit que toucher le pompon d'un matelot porte chance pendant 24h ; en toucher 3 dans la même journée permet d'accumuler un capital de 21 jours de chance ; certains prétendent que ce geste attire la bonne fortune seulement si ensuite on embrasse le marin.

Les marins portaient traditionnellement des tatouages consacrés à la mer pour se protéger des esprits et de l'infortune.

PECHE :

En Polynésie, celui qui perd son hameçon avec le poisson croit que sa femme est entrain de le tromper. Pour les Anglo-saxons si un hameçon vous entre dans la main, sortez le puis frappez le 3 fois avec un bout de bois : la blessure ne suppurera pas.

Toujours pour les Anglo-saxons tenir un poisson vivant que l'on vient de pêcher promet de l'argent.

Celui qui regarde trop la météo , passe tout son temps au bistrot.

Quand les mouettes ont pieds , c'est qu'il est tant de virer. Quand il fait tempête, reste à la buvette.

Les courriers des lecteurs:

John Deuffe – Calais (62)

Pour mes prochaines vacances, j’ai choisi la destination idyllique de Saint-Vincent et les Grenadines. La langue officielle et parlée par presque tous les habitants est l’anglais. Mais dans leur vie quotidienne, la plupart des Saint-Vincentais parlent le “ English Vincy ”. Pourriez-vous m’expliquer de quoi est dérivée cette seconde langue ?

Le “English vincy” est une langue dérivée du créole, de l’anglais, du français, de l’espagnol, des langues africaines et caraïbes.

Marine Avoile – Marseille (13)

Archipel des Petites Antilles, les îles Grenadines comptent un véritable chapelet d’îles bordées de récifs de corail, qui les protègent des forces de la mer. Je sais qu’elles sont nombreuses mais pourriez-vous ‘indiquer le nom des principales?

Les principales îles sont:

-Saint – Vincent

Bequia

Mustique

Canouen

Union Island

