

EQUIPAGE N° :

NOM DU COLLEGE :

.....



Bien que le Film Bob l'Eponge ne fasse pas partie de la sélection des 22 films sélectionnés pour le Trophée des Bahuts, se pourrait-il que Bob, Carlo, Capitaine Krabs et ses acolytes se soient invités sur la compétition ??? !!

A toi de remplir la grille des mots croisés du Cinéma, grâce aux définitions. Les lettres en rouge te permettront de trouver le Titre de l'épisode de Bob l'Eponge, page suivante !

Vertical

- 1 - le son du cheval, ou de la pluie, ou de pas dans le sable
- 2 - endroit où l'on filme à l'intérieur
- 3 - période durant laquelle on filme
- 4 - liste des acteurs et des techniciens du film (avant ou après le film)
- 5 - l'histoire du film qu'on lit avant le tournage
- 6 - découpage et collage du film pour mettre les scènes dans le bon ordre
- 7 - appareil utilisé pour filmer
- 8 - le paysage, l'intérieur de la maison, qui est derrière les acteurs
- 9 - version originale

Horizontal

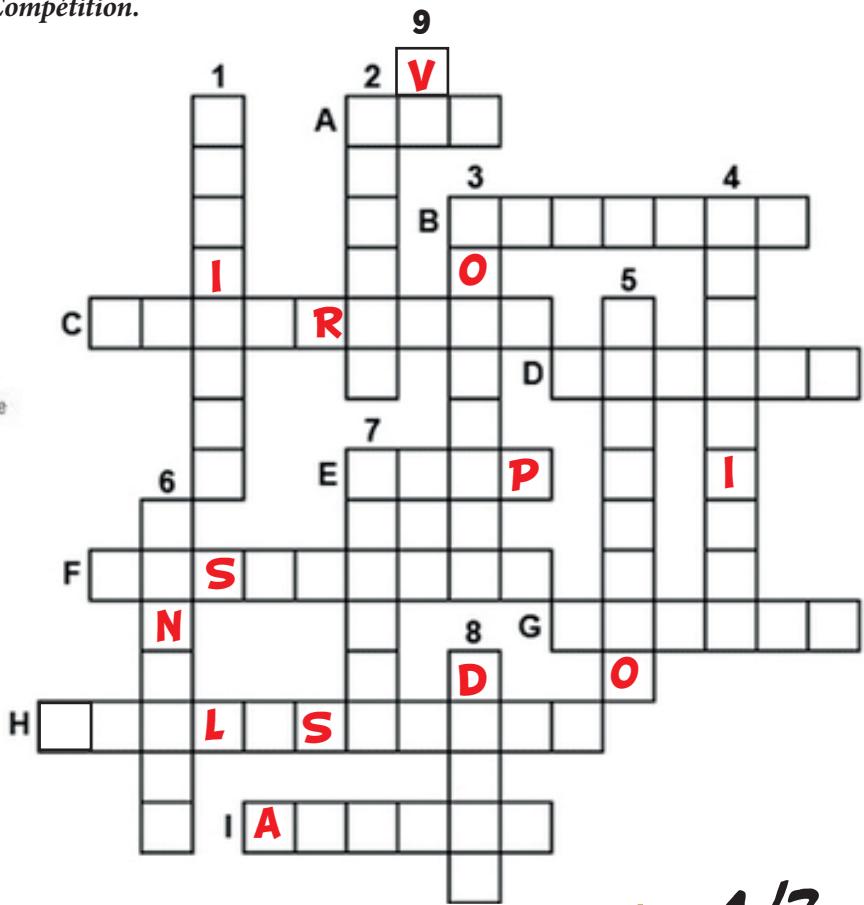
- A - bruit, musique, parole
- B - effets spéciaux
- C - en dehors du studio
- D - comédien
- E - pour donner le top départ de la scène
- F - il s'occupe des vêtements, des robes, des habits
- G - l'endroit où l'on va voir un film
- H - metteur en scène
- I - Le mot qui indique aux acteur qu'ils doivent commencer à jouer

«Bob L'Eponge» Le film.....1 h 32 mn

<https://www.dadyflix.net/films/bob-l-eponge-le-film-0516/>

Les Films/films d'Animation ou Dessin Animé hors compétition

Cette section hors compétition regroupe des films jugés importants par le comité de sélection (au Festival de Cannes, aux Oscars) mais inappropriés à figurer dans la compétition officielle, il arrive aussi parfois que le réalisateur refuse d'y figurer... Longtemps écartés de la programmation, les héros de dessins animés se mêlent depuis quelques années aux stars bien réelles de la croisette au Festival de Cannes. Sans pouvoir néanmoins, et on peut le regretter parfois, rivaliser avec eux dans la Compétition.



Titre de l'épisode : _____



7

EQUIPAGE N° :

NOM DU COLLEGE :

.....



Pour l'épisode 38, le Story-Boarder qui a dessiné tous les croquis du script de Bob l'Eponge a voulu faire une farce au réalisateur et a mélangé toutes les descriptions des scènes !

A toi de les numérotter de 1 à 10 dans l'ordre de l'histoire afin qu'elles correspondent à chaque croquis !

PARUTION DU 1^{ER} AVRIL**Le Story Board :**

Le scénarimage ou storyboard (en anglais) est la représentation illustrée d'un film avant sa réalisation. Il est constitué de planches de dessin sur lesquelles sont indiquées toutes les informations sur les éléments cinématographiques qui constituent le film : position des décors et des personnages, mouvements de caméra, cadrage, sons, effets spéciaux, orientation de la caméra ...



...ainsi que les expressions des personnages et les dialogues les plus importants, avec la plus grande exactitude possible afin de visualiser et de planifier toutes les étapes du tournage.

Bob L'Eponge ...
Hors compétition
au Trophée !



TITRE de l'épisode :

PAGE 1/2

CROQUIS



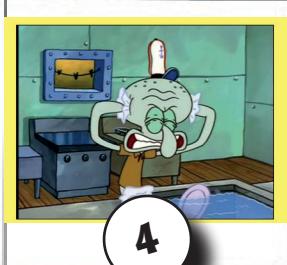
1



2



3



4



5

PLAN UTILISÉ

DIALOGUES

DESCRIPTION DE LA SCÈNE

Bob n'arrête pas de faire des blagues aux clients...

Dans la cuisine, Carlo en a marre d'entendre Bob rigoler tout le temps.

Après de nombreux essais, Carlo arrive à formuler ses excuses ...

Aujourd'hui, c'est le 1er Avril, le jour préféré de Bob l'Eponge !
Carlo s'attend au pire !

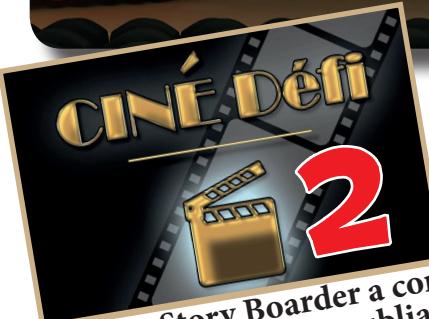
Il décide lui aussi de faire une farce à son collègue !

7

EQUIPAGE N° :

NOM DU COLLEGE :

.....



Notre Story Boarder a continué ses blagues en oubliant sciemment d'indiquer les plans utilisés et d'écrire les dialogues

A toi de compléter ses oubli en t'aident de la parution du 18 février pour retrouver les différents plans utilisés et en t'appuyant sur les descriptions de scènes pour créer les dialogues !

Les genres cinématographiques :

Animation/Dessin Animé : À l'origine, il s'agissait surtout de dessins, filmés l'un après l'autre, pour donner l'impression de mouvement. Que ce soit des techniques d'ombres chinoises (Aventures du Prince Ahmed) ou des animations en pâte à modelée (Wallace et Gromit). On utilise de

plus en plus les techniques numériques pour le montage du film, voire même pour concevoir et réaliser tout le film en 3D avec des rendus hyperréalistes (Shrek, Final Fantasy).



Bob l'« Eponge »...
Hors compétition
au Trophée !



PAGE 2/2

CROQUIS



6



7



8



9



10

PLAN UTILISÉ

DIALOGUES

DESCRIPTION DE LA SCÈNE

