

NOM DU CLUB :

NOM DU SKIPPER :

1



CRETIN DES ALPES

[kretēdezalp(ə)]
(grec *kreta* : craie, à cause du teint pâle, grisâtre des malades)
Le crétinisme dont sont affectés les crétins se manifeste par des signes de dégénérescence physique et morale. Nez épaté, yeux écartés, peau terreuse, face bouffie, avec des rides profondes et précoces sur le front. Tête aplatie au niveau des tempes, et volumineuse, surtout en largeur. Front bas, langue épaisse, bouche ouverte d'où s'écoule la salive mal retenue par des lèvres flasques et pendantes. Les dents sont mal plantées, irrégulières et déformées par un développement insuffisant. Le cou, souvent atteint d'un goitre, est court et gros. Le thorax, le bassin et les membres sont souvent déformés par le rachitisme. La taille est inférieure à la normale (0 m 80 à 1 m 20). Le ventre est proéminent, la démarche lente, chancelante, les bras continuellement pendants, les articulations énormes. Le crétinisme est une affection endémique liée à une altération de la glande thy-

roïde qui se manifeste ordinairement par un goitre (myxœdème endémique des régions montagneuses) qui est l'accroissement de cette glande. Il convient de constater cependant la prédominance incontestable du crétinisme chez les hommes, alors que le goitre s'observe plus fréquemment chez la femme.

Crétin des Alpes

L'anthropologie et la médecine ont depuis longtemps répertorié le crétin sous le nom de *Cretinus Alpinus*. En effet, on observe surtout le crétinisme dans des vallées mal ensoleillées, resserrées, privées d'une bonne circulation d'air. En France dans les Alpes (Haute-Savoie, Savoie, Hautes-Alpes), en Europe dans une partie de la Suisse (Valais) et du Tyrol. Le manque d'hygiène, l'usage, en boisson, d'eaux qui proviennent de la fonte des neiges, pauvres en iode, prédisposent au crétinisme. A ces raisons s'ajoutent la consanguinité, l'isolement autarcique et une hérédité souvent chargée.

Extraits du lexique

BACHI-BOUZOUK

[baʃibuzuk]
n. m. (d'un mot turc signifiant mauvaise tête)
Un bachi-bouzouk était un soldat mercenaire dans l'ancienne armée ottomane. Recrutés par les sultans le temps d'une campagne, les bachi-bouzouks formaient une cavalerie redoutable, indisciplinée, et se livraient aux pires exactions. Ils s'illustrèrent sauvagement au XIX^e siècle où leurs effectifs atteignirent 40 000 hommes pendant la guerre de Crimée. Durant les guerres balkaniques de 1876-1878, ils se livrèrent à une sanglante répression sur les populations bulgares et bordures.

D'où le haddockisme: **bachi-bouzouks des Carpates**. Ces mercenaires étaient surtout originaires du Kurdistan, d'Albanie et de la Haute-Egypte.

Var. : espèce de petit bachi-bouzouk, **bachi-bouzouk des Carpates**.

DORYPHORE

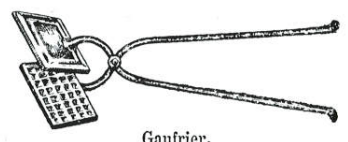
[dɔʁifɔʁ]
n. m. (grec *doruphoros* : porteur de lance)
Insecte coléoptère (*v. ce mot*) à élytres ornés de dix lignes noires, d'un centimètre de long. Le doryphore et sa larve se nourrissent de feuilles de pommes de terre et causent de très grands ravages. Durant l'Occupation, « doryphore » fut l'un des surnoms donnés aux soldats allemands, sans doute parce qu'ils réquisitionnaient les pommes de terre. Ce mot, dans *Le Crabe aux pinces d'or*, a remplacé **anthracite**.

INCAS DE CARNAVAL

[ēka]
n. m. pl.
Tintin lui-même, dans une notice occupant la troisième bande de huit planches de l'édition originale du *Temple du Soleil*, explique à ses lecteurs « qui étaient les Incas ». Pour le savoir vous-même, le mieux est donc de vous reporter à cet aperçu fort complet d'une civilisation qui connut une ère de stupéfiante splendeur avant sa destruction par les conquistadors espagnols. Apostrophant les gardes du Temple du Soleil qui tentent de se saisir de Tintin, de Zorrino et de lui-même, le Capitaine exprime à la fois sa colère et l'anachronisme de la situation. Par le déterminant « de carnaval », il prête un déguisement aux héritiers de l'Empire prestigieux et se rassure en dévalorisant leur fonction sacrée. Tourmesol, à la fin de l'album, viendra au secours de cette thèse : « ... quel naturel, quelle conviction chez le moindre de ces figurants... »

MOULE A GAUFRES

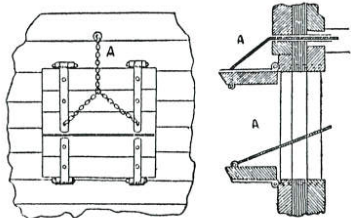
[mulagɔʁ(ə)]
(lat. *modulus* : mesure, et frq. *wabe* : ruche à miel)
Plus communément appelé gaufrier, le moule à gaufres est un fer creux et quadrillé dans lequel on cuit la pâte à gaufres. La plupart des moules à gaufres sont aujourd'hui électriques. Dans la langue populaire, « moule à gaufres » était l'expression qui désignait un visage marqué par la petite vérole. Cette maladie, appellation familière de la variole, laissait en effet sur le visage, en cas de guérison, des cicatrices indélébiles pouvant évoquer les alvéoles quadrillées en relief à la surface des gaufres.
Var. : **concentré de moule à gaufres**.



Gaufrier.

MILLE SABORDS

[milsabɔʁ]
(étym. i. , p. -ē. de *bord*)
Ouverture quadrangulaire pratiquée dans la muraille des vaisseaux de guerre et servant de passage à la bouche des canons.
Mille sabords est un juron familier des marins que le capitaine Haddock emploie constamment en le multipliant à l'infini au gré de ses colères inépuisables. La fréquence d'utilisation de l'expression caractérise à ce point Haddock qu'Abdallah lui en fait son surnom.



Sabord : AA, itagues de sabord.

SAPAJOU

[sapaʒu]
n. m. (mot indigène du Brésil)
Petit singe de l'Amérique du Sud. On désigne sous le terme général de sapajous toutes sortes de singes de la famille des cécidés, tels que les sajous.
V. : **sajou**.



1
Et maintenant, allons-y !... Entamons le premier chapitre ...

2
Misérable ! ...
Analphabète ! ...
Crétin des Alpes !
... Je vais te jeter par dessus bord ! ...
Par dessus bord, tu entends ! ...

3
Pirate ! ... Doryphore ! ...
Moule à Gaufres ! ...
Attends que je te déplume, espèce de chouette mal empaillée !

4
Chauffard ! ...
Cyclone ! ...
Bachi-Bouzouk ! ...
Ecraseurs !

5
Salut, vieux frère ! ...

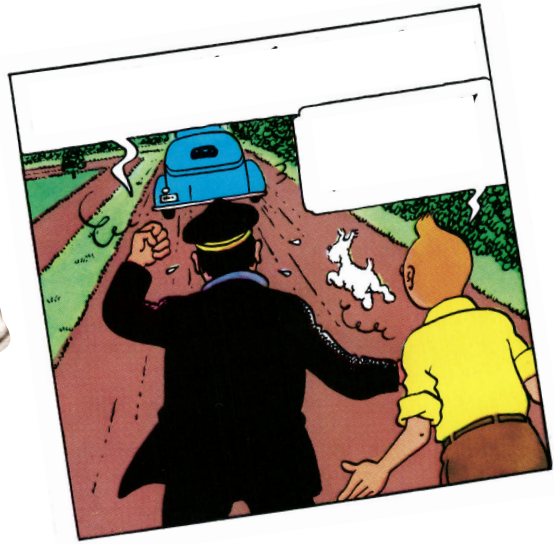
6
Sapajou ! ...
Moule à Gaufres ! ...

7
Vite, mille sabords. !
Venez m'aider !





8
Aaaaaaaah !
Je me sens déjà
plus instruit ! ...



9
Arrière,
poussières !
... Au large,
espèces d'Incas
de carnaval !
....



10
Trop tard !
Le voilà parti !

